

## Workshop Niels\_Wehrspann «Design Graphique»



....Chaque instruction (« typographique » ou « visuelle ») doit comporter des indications sur :

- La technique à employer (peinture, crayon, chablon, photocopie, photographie, etc.) et éventuellement une source (livre, photo, internet...) à utiliser;
- Un processus de transformation après-coup du visuel créé (découpe/recomposition, photocopie avec effet, altération chimique, pliage, etc.)
- La taille et la position finale de l'élément relativement à une feuille A3 en vertical. Le transfert sur la planche finale se fera probablement par photocopie.

Ces instructions peuvent donner des libertés d'interprétation à la personne qui les exécutera....

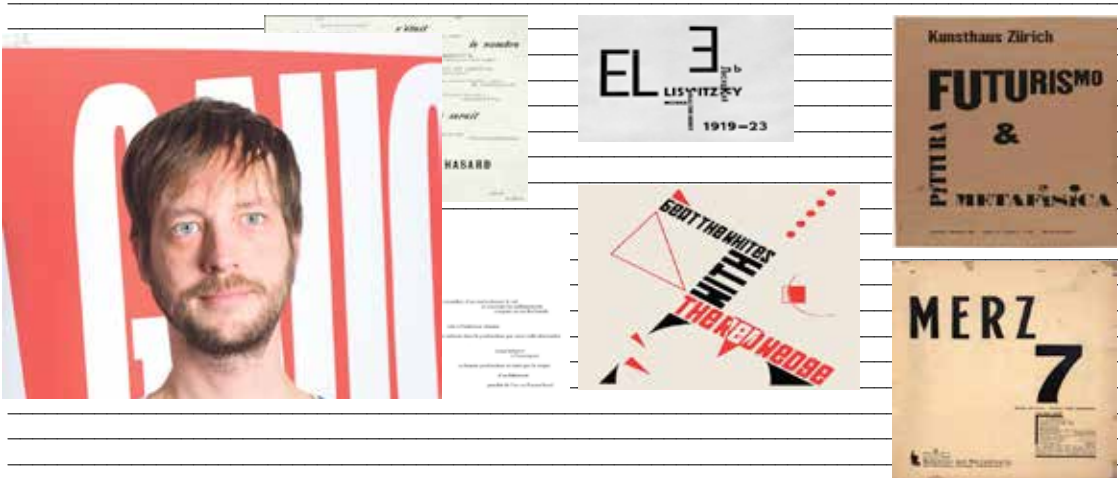
Le workshop s'achèvera par la réalisation d'affiches

Concerne: Worschop à Têtard / Lausanne

**Niels Wehrspann** a co-fondé le studio de graphisme Schönwehrs (puis Schönherwehrs) à Genève après avoir accompli ses études à l'écal. Durant les dix années d'existence, l'atelier a travaillé dans les domaines culturels et institutionnels, notamment pour le Festival de la Bâtie, le Centre d'Art Contemporain Genève, le label de musique Mental Groove, le Bureau de l'intégration, l'Ensemble Contrechamps, le Festival Archipel et le Centre d'édition contemporaine.

Depuis 2013, Niels Wehrspann s'est relocalisé à Lausanne pour se libérer d'une structure trop rigide et de collaborer plus largement et librement avec des personnes aux pratiques diverses. Son travail est basé sur la typographie, mais ses compétences vont de la réalisation d'identités visuelles au développement web, de l'affiche politique au codage de processus graphiques, du livre d'artiste au gif animé. Sa pratique mêle travaux de commande, collaborations avec des artistes et des petites structures.

En 2013, il a également co-fondé le label de musique électronique Danse Noire.



Niels Wehrspann	Expositions	Clients et collaborations (sélection)	Commissariat d'exposition
4 avenue Mon-Repos 1000 Lausanne Atelier: 18 avenue du Chablais 1008 Pully	2017 Exposition du Concours International d'Affiches de Chaumont, France.	Archipel – Festival des musiques d'aujourd'hui (Genève), Art sans rdu (Genève), La Bâtie – Festival de Genève, Donatella Bernardi, Bureau pour l'Intégration des étrangers (Genève), Carpark magazine (Londres), Centre d'Art Contemporain Genève, Centre d'édition contemporaine (Genève), Festival Cinéma Jeune Public (Lausanne), Circuit, espace d'art contemporain (Lausanne), Fondation CMA (Yvon), Collectif d'avocats e.s (Lausanne), Delphine Colinet, Philippe Decrauzat, Ensemble Contrechamps (Genève), Fondation Beszé pour l'Étatsuisse (Genève), H&M – Haute école d'art et de design, Genève, David Hominal, Justes progressistes vaudois, Roundabout (Londres), Labor et Fides (Genève), Maya Kochat, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, La Nuit des musées de Lausanne et du Val d'Aoste (Genève), M&M – Musée Théâtral Sévelin 36 (Lausanne), Pierre Vadi, Vvve et voter Ici (Lausanne), Laurence Wagner, WallRiss (Fribourg).	2015–2017 Diverses expositions d'art contemporain à La Placette, espace d'art indépendant, Lausanne. 2013 BODOSK, projet de recherche HESO qui catalogue le graphisme en Suisse romande des 60 dernières années. 2012 Co-organisation de l'exposition Aperçu – Graphisme en Romandie 2011, Museum für Gestaltung, Zurich. 2011 Co-organisation de l'exposition Panorama – Design graphique en Suisse romande au Centre d'Art Contemporain Genève.
m +41 (0)79 396 59 19 e niels@niels-wehrspann.com w niels-wehrspann.com fb @Wehrspann ig @Niels_Wehrspann	2017 Swiss Style Row, PolyU Design, Hong Kong. 2016 Swiss Style Row, Cooper Union, New York. 2016 Swiss Style Row, Samwon Paper Gallery, Seoul. 2015 Interventions graphiques dans le cadre de l'exposition <i>Mozgerzère, aurore borealis and Levantin: Into your solar plexus</i> , Kunsthalle Bern. 2013 <i>Eternal Viet Nam</i> , La Grande orangerie, Dijon. 2013 <i>The Hacker Graffiti</i> en collaboration avec Donatella Bernardi, La Box, Bourges. * (en collaboration avec Laurence Wagner).		
Né le 22 août 1974 à Orbe (VD) #autorité: silbermann	2012 <i>Aperçu – Graphisme en Romandie 2011</i> , Museum für Gestaltung, Zurich. 2012 <i>Périmètre étendu</i> (en collaboration avec Delphine Colinet), Galerie Arts & Essai, Rennes. 2012 <i>Aperçu – Graphisme en Romandie 2011</i> , Museum für Gestaltung, Zurich. 2011 <i>Panorama, design graphique en Suisse romande</i> , Centre d'Art Contemporain, Genève. 2008 <i>Schönwehrs/showroom, Milkshake</i> , Agency, Genève.		
Études	2007 Wunder, Stanza, SAC Genève 2004 Schönwehrs/showroom, Espace Forde, Genève.		
2000 option de designer HES en communication visuelle. 1998–2000 Études à l'EFAL, école cantonale d'art de Lausanne, section communication visuelle. 1995 Baccalauréat C (Scientifique), CESSNOV, Yverdon.	2017 Catalogue du concours International d'Affiches de Chaumont. 2013 Catalogue 100 Beste Plakate – Deutschland, Österreich, Schweiz. 2012 <i>Panorama, design graphique en Suisse romande</i> , catalogue d'exposition, BEAC, Genève. —2010 <i>Altitude, Contemporary Swiss Graphic Design</i> (en collaboration avec Justus Beiswenger, Junge Schweizer Grafik (Verlag Lars Müller), <i>l'Après</i> (Morges), <i>Étapes graphiques (Paris)</i> , <i>l'Webdo</i> (Genève), Lausanne), <i>Partir/Arriver, A Way Through Swiss Graphics</i> (IdB, Hong Kong), <i>Specials</i> (Woborn-Clubborn, London), <i>Swiss Design Show</i> (Verlag Lars Müller), <i>Swiss Graphic Design</i> , <i>Die Gestalten</i> , Berlin), <i>Type 3, Digital Typface</i> (Design University, London), <i>Urban Calligraphy</i> (Die Gestalten, Berlin), <i>We make Icons</i> (E&CP).	2016 Présentation sur la relation entre graphiste et artiste, Ecole supérieure d'Art, Sioncity, Lausanne 2015– Interventions à Têtard, école préparatoire, Lausanne 2014 Conférence dans le cadre du symposium <i>Mapping Graphic Design History in Switzerland</i> , HDK, Berne. 2015 Enseignement de développement de polices de caractères à l'écracom, école romande d'arts graphiques. 2011 Workshop à la HEAD – Haute école d'art et de design, Genève, sur les messages dans l'espace public. 2011 Conférence aux Journées typographiques romandes sur les «mauvais» choix typographiques. 2011 Conférence à Lausanne <i>Les années oubliées des plus beaux livres suisses – 3</i> Genève, Usine Kugler, Genève. 2010 Workshop à la HEAD – Haute école d'art et de design, Genève, sur le specimen typographique comme œuvre en soi. 2009–2010 Enseignement de design graphique à l'ENBSA, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Lyon.	2013 Danse Noire, projet de recherche HESO qui catalogue le graphisme en Suisse romande des 60 dernières années. 2012 Co-organisation de l'exposition <i>Aperçu – Graphisme en Romandie 2011</i> , Museum für Gestaltung, Zurich. 2011 Co-organisation de l'exposition <i>Panorama – Design graphique en Suisse romande</i> au Centre d'Art Contemporain Genève. 2013 Co-fonde le label de musique électronique Danse Noire. 2010–2012 Visuels de concert pour la tournée de Kate Wax: About/Blank (Berlin), Apolo (Barcelone), La Bâtie (Genève), Brancalonne (Rome), Club to Club (Festival Turin), Dachesock (Berne), Dornrosée (Wimpegem), Lantificio 159 (Rome), Meat Factory (Prague), Melkweg (Amsterdam), Music Box (Lisbonne), Nachtmuseum (Munich), Nasti (Madrid), <i>Non-Stop</i> (Genève), <i>Revoets</i> (Fribourg), <i>Viper</i> (Florence).
Expériences professionnelles	2017 Finaliste du Concours International d'Affiches de Chaumont-France. 2013 <i>100 Beste Plakate – Deutschland, Österreich, Schweiz</i> . 2009 <i>European Design Award</i> 2005 Prix fédéral de design.		
Prix et distinctions			