

Workshop **Patricio Gil Flood** «Du texte à l'action, et de l'action au texte.»



**Contenus** : A quel public veut-on se diriger en tant qu'artistes ? Comment les idées, les pensées, les questions peuvent-elles sortir de notre studio ? Comment peut-on utiliser l'espace public comme un scénario ? Comment les différents contextes nous influencent dans notre pratique artistique ?

Pendant cette semaine on va sortir nos questionnements dans la rue. On va commencer par explorer différents exemples et stratégies, actuelles ou passés, utilisés par des groupes d'artistes ou activistes.

Puis on va voir comment intervenir dans la sphère publique d'une manière simple et comprendre comment se servir d'un support graphique pour documenter, ou publier l'action. Dans l'atelier nous travaillerons différentes manières de faire une affiche, un flyer, ou un fanzine à partir de textes et de dessin, d'encre et de photocopie, qui communique ou qui fait partie de notre intervention. Nous travaillerons de manière individuelle et collective.

Nous croiserons les regards et les références artistiques pour donner corps à un potentiel projet personnel.

**Objectives** : Toutes les étapes d'une action sur les voies publiques seront développées pas à pas. De la création, à la production graphique et la concrétion dans l'espace.

## **PATRICIO GIL FLOOD (1977 – Argentina)**

**[www.patriciogilflood.com](http://www.patriciogilflood.com)**

---

Actuellement basé à Genève, j'habite en Suisse depuis 2013. J'ai étudié à l'UNLP, en Argentine et à ECAV, dans le programme Master in Arts in Public Sphères. Au cours des années, j'ai participé à un certain nombre de projets qui font face à la relation entre le texte (écriture, recherche d'archives, etc.) et l'action (performance, publication, distribution, etc.). Ils proposent des tensions entre visibilité et invisibilité, questionnant le travail (de l'art) et sa documentation ou son existence.

Depuis 2015, je participe activement à MACACO Press ([www.macacopress.ch](http://www.macacopress.ch)), un projet éditorial collectif basée à Genève, créé avec Sabrina Fernandez Casas. Sous la forme d'une association, il centre son activité dans la recherche et la production liées à l'édition contemporaine, aux livres d'artistes, et à l'idée de multiple, et son extension dans des notions de rééditer, traduire et infiltrer.

