

Concerne: Workshop Véronique Portal



Contenus : Ce qui distingue la physique quantique des autres disciplines scientifiques c'est que pour elle la position et la perception de l'observateur influencent directement l'objet observé. Branche de la science la plus mystique cette constatation à trouver des raisonnantes au sein d'autres disciplines comme la philosophie.

Peut-on transposer cette théorie sur les images ? c'est-à-dire, comment le contexte, l'identité ou la nature influencent-elles notre perception ?

Pendant cette semaine il sera question de manipulation, de transformation voir même de disparition. Armés de ciseaux et de colle (peut-être même d'autres choses), nous explorerons la vie des images afin de réinventer un autre point de vue et d'expérimenter des sensation.

Objectifs : Le workshop s'achèvera par la réalisation de plusieurs compositions papiers originales.

Concerne: Worschop à Têtard / Lausanne

Véronique Portal est une artiste franco-suisse née dans les années 80 au sud de la France. Après plusieurs années d'expériences diverses et variées, Véronique Portal intègre l'ecal, école d'arts de Lausanne, dont elle sort 5 années après diplômée d'un bachelor HES-SO en Arts Visuels. Continuant sur sa lancée, elle rejoint la même année la haute école d'art et de design de Genève, la HEAD, et suivra les classes de Mathieu Copeland et Christophe Kihm au sein du département Workmaster. Cela découlera sur un diplôme Master HES-SO en 2010.

Depuis, Véronique Portal poursuit activement ses recherches artistiques autour de l'image et de la narration. Son travail est montré régulièrement en Suisse, en France ou même encore ailleurs dans des institutions de renoms comme le Centre d'art de L'Onde, la Villa du Parc à Annecy, l'Espace Quark à Genève, Standard/Deluxe ou le Centre d'Art Circuit à Lausanne dont elle est la treizième membre active.

